# ثانوية قصار عبد الله \* اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية \* المستوى: السنة الثانية آداب وفلسفة.

# - قال المتنبي لما كان في أنطاكية وشنت الغارات عليها، فطعن مهره الشحرور، وفرسه الجهامة:

- 1. إذا غامرت في شرف مروم \* فلا تقنع بما دون النجوم
- 2. فطعم الموت في أمر حقير \* كطعم الموت في أمر عظيم
- 3. ستبكى شجوها فرسى ومهري\* صفائح دمعها ماء الجسوم
  - 4. يرى الجبناء أنّ العجز عقل\* وتلك خديعة الطبع اللئيم
- 5. وكلّ شجاعة في المرء تغني \* ولا مثل الشجاعة في الحكيم
  - 6. وكم من عائب قولا صحيحا وافته من الفهم السقيم.
    - 7. ولكن تأخذ الآذان منه \* على قدر القرائح والعلوم.
- إثراء الرصيد اللغوي: شرف مروم: مكانة رفيعة، الشَّجو: الحزن، ماء الجسوم: الدّم، القرائح: الطبائع.

### - أسئلة البناء الفكري:

- 1. بم استهل الشاعر قصيدته، ما مفاد ذلك؟
  - 2. اشرح البيت الثاني بأسلوبك الخاص.
- 3. يترجم النص بعض ملاح شخصية الشاعر، حددها.
  - 4. ما الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص، عال.
- 5. ما النمط الغالب على النص، علل بذكر مؤشرين له مع التمثيل.

#### - أسئلة البناء اللغوي:

- 1. استخرج من النص محسنا بديعيا، بين نوعه وأثره في المعنى.
- 2. استخرج من عجز البيت الأول وصدر البيت الثاني صورتين بيانيتين، بين نوعهما، مع الشرح.
  - 3. أعرب ما تحته خط في النص.
  - 4. أكتب البيت الخامس كتابة عروضية، مسميا بحره، ومحددا قافيته، ورويّه.

### - الوضعية الإدماجية:

يقول أمير الشعراء أحمد شوقى: وما نيل المطالب بالتمني \* ولكن تؤخذ الدنيا غلابا.

يسعى الإنسان جاهدا لتحقيق مطالبه وأحلامه ولا يتحقّق له ذلك إلا بالعمل والمثابرة، أكتب فقرة لا تتجاوز خمسة عشر سطرا تنصح فيها زملاءك بضرورة الجد والاجتهاد لتحقيق رغباتهم، موظفا مصدرين للفعل الثلاثي وصورتين بيانيتين وأسلوب استغاثة.